

INDICE GENERALE

Nota ai testi	p.	7		
Abbreviazioni documentarie	»	7		
INTRODUZIONE				
<i>La Via del Brennero e lo spettacolo</i>	»	9		
Note	»	13		
I. ITINERARI E UOMINI DI SPETTACOLO NEL DUE E TRECENTO			»	15
1. <i>Lo Spielmann e il Minnesänger</i>	»	15		
2. <i>L'identità del Minnesänger. L'esempio Walther von der Vogelweide</i>	»	16		
3. <i>Joculatores e Battuti nel principato vescovile di Trento</i>	»	20		
4. <i>Lo Spielmann tra Trento e Bolzano</i>	»	24		
5. <i>Deviazione dalla Via del Brennero: i castelli meranesi</i>	»	25		
6. <i>Bressanone e dintorni</i>	»	27		
7. <i>Innsbruck</i>	»	29		
8. <i>Spettacoli affrescati</i>	»	30		
Note	»	34		
II. LO SPETTACOLO NEL PRINCIPATO VESCOVILE DI TRENTO				
NEL QUATTROCENTO	»	39		
1. <i>Impressioni di un viaggiatore italiano</i>	»	39		
2. <i>Il dominio della musica sacra</i>	»	40		
3. <i>Il castello, la locanda, gli spazi urbani</i>	»	43		
4. <i>Visioni di un viaggiatore nordico</i>	»	47		
Note	»	49		
III. LO SPETTACOLO NELLA CONTEA DEL SUDTIROLO NEL QUATTROCENTO			»	53
1. <i>L'artista Michael Pacher e il Minnesänger Oswald von Wolkenstein</i>	»	53		
2. <i>Il teatro sacro a Bolzano: testi e spettacoli del ciclo pasquale</i>	»	56		
3. <i>Il teatro sacro a Bolzano: il ciclo pasquale del 1495</i>	»	60		

4. <i>Lo spettacolo sacro a Bolzano: la festa del Corpus Domini</i>	»	63
5. <i>Lo spettacolo sacro a Vipiteno</i>	»	66
6. <i>Lo sguardo del viaggiatore</i>	»	68
Note	»	71
IV. LINEE DI SVILUPPO DELLO SPETTACOLO ASBURGICO. L'ESEMPIO		
INNSBRUCK	»	75
1. <i>Dal duca Federico IV all'arciduca Sigismondo di Tirolo</i>	»	75
2. <i>Lo spettacolo in periferia: l'esempio Hall in Tirol</i>	»	78
3. <i>Spettacoli reali e spettacoli di fantasia nella corte di Massimiliano I</i>	»	80
Note	»	95
V. LO SPETTACOLO NELLA PRIMA PARTE DEL CINQUECENTO		
1. <i>I soggiorni a Trento di Massimiliano I</i>	»	99
2. <i>La proclamazione di Bernardo Clesio a principe vescovo di Trento</i>	»	102
3. <i>Vigil Raber e lo spettacolo sacro a Bolzano</i>	»	107
4. <i>Vigil Raber e il Fastnachtspiel a Vipiteno</i>	»	115
5. <i>Lo spettacolo a Innsbruck al tempo di Ferdinando I</i>	»	123
6. <i>I viaggi di Carlo V lungo la Via del Brennero</i>	»	126
7. <i>Ferdinando I a Trento</i>	»	129
8. <i>Gli ospiti del principe vescovo Cristoforo Madruzzo</i>	»	135
Note	»	147
VI. LO SPETTACOLO NELLA SECONDA PARTE DEL CINQUECENTO		
1. <i>Durante il Concilio: lo spettacolo dei Legati</i>	»	157
2. <i>Durante il Concilio: lo spettacolo del Principe</i>	»	164
3. <i>Viaggi di attori trentini</i>	»	168
4. <i>Lo spettacolo a Innsbruck al tempo di Ferdinando II</i>	»	172
5. <i>Le feste trentine in assenza del principe vescovo</i>	»	183
6. <i>Vipiteno e Bolzano: il dopo Vigil Raber</i>	»	190
Note	»	197
VII. CONCLUSIONE. ANNO 1622		
Note	»	203
Bibliografia	»	213
Indice dei nomi	»	249
Indice dei luoghi	»	263